

JOURNEE DE RECHERCHE

**Entreprendre par l'art : Subjectivités,
contextes et dynamiques collectives**



Chiharu Shiota

Université Paris Nanterre

**26 janvier 2026
La Contemporaine
9h – 18h**

PROGRAMME

MATIN

8h30–9h00 Accueil des participants

9h00–9h30 Mots d'accueil
Céline BARREDY, Professeure des Universités, Université Paris Nanterre ; Vanessa SERRET, Professeure des Universités, Université de Lorraine ; Christian MAKAYA, Directeur de la recherche, Ascencia Business School

SESSION 1

Écosystèmes et infrastructures créatives

9h30-10h00 Spécialisation d'un écosystème entrepreneurial vers les industries culturelles et créatives : une lecture socio-matérielle
Gwenaëlle PRIGENT, Doctorante, Université Côte d'Azur, GREDEG-CNRS

10h00-10h30 Artists as strategizers: impact of the financialization of the French contemporary art ecosystem
Nathan POTIER, Doctorant, Université Paris Nanterre

10h30-11h00 A Literature Overview On The Digital Transformation of Entrepreneurial Support Structures
Ilham TOUIJER, Doctorante, Cadi Ayyad University ; Tarik ZAHRANE, Professeur, Cadi Ayyad University ; Imane BOUGHADI, Doctorante, Cadi Ayyad University

11h00-11h30 Art urbain et entrepreneuriat associatif au Cameroun (2010-2025) : le cas de Jean-Jacques Kanté et d'Art-Kéo face aux dynamiques d'innovation sociale
Dufflot Zacharie TATUEBU, Docteur, Université de Dschang

11h30-12h00 Innovation environment in creative economy observatories in Brazil
Rodrigo ABNER GONCALVES MENEZES, Professeur, Federal Institute of Ceará ; Amanda CONRADO PEREIRA, Professeure, Federal Institute of Ceará ; Jadienne COSTA SILVA, Doctorante, Federal Institute of Ceará ; Christian MAKAYA, Directeur de la recherche, Ascencia Business School

PROGRAMME

MATIN

SESSION 2

Art, transformation sociale et innovation

9h30-10h00	Le rôle de l'art et de l'esthétique dans la transformation des individus et des organisations : une étude exploratoire fondée sur des récits d'experts <i>Vera IVANAJ, Professeure des Universités, Université de Lorraine ; Valérie BOBO, Fondatrice, Mona Lisa</i>
10h00-10h30	Le rôle de l'artiste dans l'éveil d'un sentiment de solidarité collective lors des tremblements de terre : Une étude en sociologie des crises <i>Med Zine Elabidine TOUALI, Docteur, Université Ibn Zohr</i>
10h30-11h00	Entrepreneuriat créatif et intelligence artificielle : vers une recomposition des dynamiques artistiques et managériales à l'ère de l'Industrie 4.0 <i>Abdelkraim JIAR, Doctorant, Faculty of Legal, Economic and Social Sciences ; Meryem SERGHINI, Professeure, Faculty of Legal, Economic and Social Sciences ; Chaima KADID, Doctorante, Faculty of Legal, Economic and Social Sciences ; Said FADIL, Professeur, Faculty of Legal, Economic and Social Sciences</i>
11h00-11h30	Ce n'est pas le chaos qui nous rend fous, c'est le refus du chaos : Dadaïsme, biais cognitifs et doute fonctionnel <i>Stéphane GINOCCHIO, Enseignant permanent, Collège de Paris</i>
11h30-12h00	Beyond Words: Art as a Tool for Defining Family Firms <i>Soumaya EL HAYEK SFEIR, Professeure associée, Excelia Business School</i>

PROGRAMME

APRES-MIDI

12h00-13h00 Déjeuner

13h00-14h00 Visite des expositions de La Contemporaine

SESSION 3

Pratiques entrepreneuriales et résilience artistique

14h00-14h30 Entrepreneurship through Art: Relational Practices and Organizational Endurance in Italy's Independent Art Worlds
Viviana ALBA SACCHI, Doctorante, ESCP Business School ; Sylvain BUREAU, Professeur, ESCP Business School

14h30-15h00 L'artiste est un capitaliste pas comme les autres : quand l'entreprise devient matière d'art
Loïc Ulysse FEL, Co-fondateur, Influence For Good

15h00-15h30 Contraintes économiques, innovations sociales et stratégies de résilience : De l'art à l'entreprise !
Yannis MARTIN, Doctorant Université de technologie de Compiègne

15h30-16h00 Créer Carmen, un Opéra-en-campagne : enquête polyphonique sur un entrepreneuriat artistique territorial — inclusion sociale, intelligence collective et esthétique du lien
Virak CHHUOR, Doctorant, Université de Lorraine ; Vera IVANAJ, Professeure des Universités, Université de Lorraine

16h00-17h00 **Guest Speaker – Joëlle BISSONNETTE, Professeure, Université du Québec à Montréal**

17h00-17h30 Mots de clôture
Céline BARREDY, Professeure des Universités, Université Paris Nanterre ; Vanessa SERRET, Professeure des Universités, Université de Lorraine ; Christian MAKAYA, Directeur de la recherche, Ascencia Business School

PROGRAMME

APRES-MIDI

SESSION 4

Parcours et motivations des artistes-entrepreneurs

- | | |
|-------------|---|
| 15h00-15h30 | What Drives Artists to Become Entrepreneurs? A Systematic Literature Review
<i>Salma BOULAIT, Doctorante, Université Cadi Ayyad ; Mohamed Nabil EL MABROUKI, Professeur, Université Cadi Ayyad</i> |
| 15h30-16h00 | Dessiner sa trajectoire professionnelle artistique : une exploration de l'environnement et du parcours des artistes plasticiens
<i>Cassandra HALLER, Doctorante, Université Aix Marseille</i> |
| 16h00-16h30 | Facteurs déterminants de l'intention entrepreneuriale chez les jeunes artistes : une approche par équations structurelles (SEM)
<i>Tarik AZOUGUI, Doctorant, Université Mohamed V ; Abdellah ECHAOUI, Professeur, Université Mohamed V</i> |
| 16h30-17h00 | Artistes contemporains, un autre regard
<i>Vannina ALESSANDRI, Doctorante, Université Paris 1-Panthéon-Sorbonne</i> |

ORGANISATION

COMITE D'ORGANISATION

Nathan Potier, Doctorant, Université Paris Nanterre

Céline Barrédy, Professeure des Universités, Université Paris Nanterre

Vanessa Serret, Professeure des Universités, Université de Lorraine

Christian Makaya, Directeur de la recherche, Ascencia Business School

COMITE SCIENTIFIQUE

Nicolas Aubouin, Professeur associé, Paris School of Business

Pierre Balloffet, Professeur titulaire, HEC Montréal

Philippe Barré, Professeur des Universités, Université de Montréal

Flavien Bazenet, Maître de conférences, Institut Mines-Télécom Business School

Fabienne Bornard, Professeure titulaire, INSEEC School of Business and Economics

Camille de Bovis, Maître de conférences, Université Jean Moulin Lyon 3

Tarik Chakor, Maître de conférences, Université Aix Marseille

Caroline Chapain, Professeure associée, University of Birmingham

Rosalie Douyon, Professeure associée, ESDES Lyon Business School

Sandrine Emin, Maître de conférences, Université d'Angers

Isabelle Horvath, Professeure des Universités, Université de Haute Alsace

Vera Ivanaj, Professeure des Universités, ENSIC, Université de Lorraine

Bérénice Kübler, Maître de conférences, Université Côte d'Azur

Xavier Lesage, Professeur titulaire, ESSCA School of Management

Katja Lindqvist, Professeure associée, Lund University

Philippe Mairesse, Professeur affilié, ICN Business School

Olivier Meier, Professeur des Universités, Université Paris-Est Créteil

Isabela Paes, Docteure, Université Evry Paris-Saclay

Sophie Reboud, Professeure titulaire, Burgundy School of Business

Benoît Régent, Maître de conférences, Université Côte d'Azur

Elen Riot, Professeure des Universités, Université Paris 8

Amina Rouatbi, Professeure assistante, Ascencia Business School

Sylvie Sammut, Professeure des Universités, Université de Montpellier

Nathalie Schieb-Bienfait, Professeure des Universités, Université de Nantes

INFORMATIONS PRATIQUES

L'université Paris Nanterre est accessible via le RER A et le Train L (station : Nanterre Université).

[Plan du campus - Université Paris Nanterre - Portail institutionnel](#)



Chiharu Shiota