

# JOURNÉE DE RECHERCHE

**Entreprendre par l'art : Subjectivités,  
contextes et dynamiques collectives**



Chiharu Shiota

**Université Paris Nanterre**

---

**26 janvier 2026**  
**La Contemporaine**  
**9h – 18h**

# PROGRAMME

## MATIN

8h30–9h00	Accueil des participants
9h00–9h30	Mots d'accueil <i>Céline BARREDY, Professeure des Universités, Université Paris Nanterre ; Vanessa SERRET, Professeure des Universités, Université de Lorraine ; Christian MAKAYA, Directeur de la recherche, Ascencia Business School</i>
<b>SESSION 1</b> <b>Écosystèmes et infrastructures créatives</b>	
9h30-10h00	Spécialisation d'un écosystème entrepreneurial vers les industries culturelles et créatives : une lecture socio-matérielle <i>Gwenaëlle PRIGENT, Doctorante, Université Côte d'Azur, GREDEG-CNRS</i>
10h00-10h30	Artists as strategizers: impact of the financialization of the French contemporary art ecosystem <i>Nathan POTIER, Doctorant, Université Paris Nanterre</i>
10h30-11h00	A Literature Overview On The Digital Transformation of Entrepreneurial Support Structures <i>Ilham TOUIJER, Doctorante, Cadi Ayyad University ; Tarik ZAHRANE, Professeur, Cadi Ayyad University ; Imane BOUGHADI, Doctorante, Cadi Ayyad University</i>
11h00-11h30	Art urbain et entrepreneuriat associatif au Cameroun (2010-2025) : le cas de Jean-Jacques Kanté et d'Art-Kéo face aux dynamiques d'innovation sociale <i>Dufflot Zacharie TATUEBU, Docteur, Université de Dschang</i>
11h30-12h00	Innovation environment in creative economy observatories in Brazil <i>Rodrigo ABNER GONCALVES MENEZES, Professeur, Federal Institute of Ceará ; Amanda CONRADO PEREIRA, Professeure, Federal Institute of Ceará ; Jadienne COSTA SILVA, Doctorante, Federal Institute of Ceará ; Christian MAKAYA, Directeur de la recherche, Ascencia Business School</i>

# PROGRAMME

## MATIN

### SESSION 2

#### Art, transformation sociale et innovation

- 9h30-10h00 Le rôle de l'art et de l'esthétique dans la transformation des individus et des organisations : une étude exploratoire fondée sur des récits d'experts  
*Vera IVANAJ, Professeure des Universités, Université de Lorraine ; Valérie BOBO, Fondatrice, Mona Lisa*
- 10h00-10h30 Le rôle de l'artiste dans l'éveil d'un sentiment de solidarité collective lors des tremblements de terre : Une étude en sociologie des crises  
*Med Zine Elabidine TOUALI, Docteur, Université Ibn Zohr*
- 10h30-11h00 Entrepreneuriat créatif et intelligence artificielle : vers une recomposition des dynamiques artistiques et managériales à l'ère de l'Industrie 4.0  
*Abdelkraim JIAR, Doctorant, Faculty of Legal, Economic and Social Sciences ; Meryem SERGHINI, Professeure, Faculty of Legal, Economic and Social Sciences ; Chaima KADID, Doctorante, Faculty of Legal, Economic and Social Sciences ; Said FADIL, Professeur, Faculty of Legal, Economic and Social Sciences*
- 11h00-11h30 Ce n'est pas le chaos qui nous rend fous, c'est le refus du chaos : Dadaïsme, biais cognitifs et doute fonctionnel  
*Stéphane GINOCCHIO, Enseignant permanent, Collège de Paris*
- 11h30-12h00 Beyond Words: Art as a Tool for Defining Family Firms  
*Soumaya EL HAYEK SFEIR, Professeure associée, Excelia Business School*

# PROGRAMME APRES-MIDI

12h00-13h00 Déjeuner

13h00-14h00 Visite des expositions de La Contemporaine

## SESSION 3 Pratiques entrepreneuriales et résilience artistique

14h00-14h30 Entrepreneuring through Art: Relational Practices and Organizational Endurance in Italy's Independent Art Worlds  
*Viviana ALBA SACCHI, Doctorante, ESCP Business School ; Sylvain BUREAU, Professeur, ESCP Business School*

14h30-15h00 L'artiste est un capitaliste pas comme les autres : quand l'entreprise devient matière d'art  
*Loïc Ulysse FEL, Co-fondateur, Influence For Good*

15h00-15h30 Contraintes économiques, innovations sociales et stratégies de résilience : De l'art à l'entreprise !  
*Yannis MARTIN, Doctorant Université de technologie de Compiègne*

15h30-16h00 Créer Carmen, un Opéra-en-campagne : enquête polyphonique sur un entrepreneuriat artistique territorial — inclusion sociale, intelligence collective et esthétique du lien  
*Virak CHHUOR, Doctorant, Université de Lorraine ; Vera IVANAJ, Professeure des Universités, Université de Lorraine*

**16h00-17h00 Guest Speaker – Joëlle BISSONNETTE, Professeure, Université du Québec à Montréal**

17h00-17h30 Mots de clôture  
*Céline BARREDY, Professeure des Universités, Université Paris Nanterre ; Vanessa SERRET, Professeure des Universités, Université de Lorraine ; Christian MAKAYA, Directeur de la recherche, Ascencia Business School*

# PROGRAMME APRES-MIDI

## SESSION 4 Parcours et motivations des artistes-entrepreneurs

- 15h00-15h30 What Drives Artists to Become Entrepreneurs? A Systematic Literature Review  
*Salma BOULAIT, Doctorante, Université Cadi Ayyad ; Mohamed Nabil EL MABROUKI, Professeur, Université Cadi Ayyad*
- 15h30-16h00 Dessiner sa trajectoire professionnelle artistique : une exploration de l'environnement et du parcours des artistes plasticiens  
*Cassandra HALLER, Doctorante, Université Aix Marseille*
- 16h00-16h30 Facteurs déterminants de l'intention entrepreneuriale chez les jeunes artistes : une approche par équations structurelles (SEM)  
*Tarik AZOUGUI, Doctorant, Université Mohamed V ; Abdellah ECHAQUI, Professeur, Université Mohamed V*
- 16h30-17h00 Artistes contemporains, un autre regard  
*Vannina ALESSANDRI, Doctorante, Université Paris 1-Panthéon-Sorbonne*

# **ORGANISATION**

## **COMITE D'ORGANISATION**

Nathan Potier, Doctorant, Université Paris Nanterre

Céline Barrédy, Professeure des Universités, Université Paris Nanterre

Vanessa Serret, Professeure des Universités, Université de Lorraine

Christian Makaya, Directeur de la recherche, Ascencia Business School

## **COMITE SCIENTIFIQUE**

Nicolas Aubouin, Professeur associé, Paris School of Business

Pierre Balloffet, Professeur titulaire, HEC Montréal

Philippe Barré, Professeur des Universités, Université de Montréal

Flavien Bazenet, Maître de conférences, Institut Mines-Télécom Business School

Fabienne Bornard, Professeure titulaire, INSEEC School of Business and Economics

Camille de Bovis, Maître de conférences, Université Jean Moulin Lyon 3

Tarik Chakor, Maître de conférences, Université Aix Marseille

Caroline Chapain, Professeure associée, University of Birmingham

Rosalie Douyon, Professeure associée, ESDES Lyon Business School

Sandrine Emin, Maître de conférences, Université d'Angers

Isabelle Horvath, Professeure des Universités, Université de Haute Alsace

Vera Ivanaj, Professeure des Universités, ENSIC, Université de Lorraine

Bérénice Kübler, Maître de conférences, Université Côte d'Azur

Xavier Lesage, Professeur titulaire, ESSCA School of Management

Katja Lindqvist, Professeure associée, Lund University

Philippe Mairesse, Professeur affilié, ICN Business School

Olivier Meier, Professeur des Universités, Université Paris-Est Créteil

Isabela Paes, Docteure, Université Evry Paris-Saclay

Sophie Reboud, Professeure titulaire, Burgundy School of Business

Benoît Régent, Maître de conférences, Université Côte d'Azur

Elen Riot, Professeure des Universités, Université Paris 8

Amina Rouatbi, Professeure assistante, Ascencia Business School

Sylvie Sammut, Professeure des Universités, Université de Montpellier

Nathalie Schieb-Bienfait, Professeure des Universités, Université de Nantes

# INFORMATIONS PRATIQUES

L'université Paris Nanterre est accessible via le RER A et le Train L (station : Nanterre Université).

## Plan du campus - Université Paris Nanterre - Portail institutionnel



Chiharu Shiota