



JUSTINE RICHARD

Post-doctorante en Sciences Sociales à l'Université de Lorraine
(CEREFIGE et CREM)

Docteure en Littérature française.

Membre du Laboratoire LASLAR (UR4256), Université de Caen Normandie
Membre du Consortium ARIANE (Axe 1: "Outils et pratiques éditoriales")



<https://cv.hal.science/justine-richard>



0009-0005-7825-7505

EXPÉRIENCES PROFESSIONNELLES

POST-DOCTORANTE EN SCIENCES SOCIALES - ANR SOSHS

Depuis 2025 - Université de Lorraine

DOCTORANTE CONTRACTUELLE EN LITTÉRATURE FRANÇAISE

2020-2023 - Université de Caen Normandie

- Contrat RIN 100% avec la ComUE
- Doctorante en littérature française au sein du laboratoire de recherche LASLAR (UR4256) sous la direction de Brigitte Diaz. Titre de la thèse : « Parcours d'un nomade littéraire : la carrière en zig-zags de Jean Richepin (1865-1926) »
- Constitution d'un corpus de réception critique sur Jean Richepin (≈1000 documents). Encodage avec la chaîne éditoriale Métopes en vue d'une publication sur le site du LASLAR https://pdn.unicaen.fr/portail_laslar/richepin.html
- Participation à la création d'un portail de ressources à l'échelle du laboratoire en vue d'héberger en ligne les corpus de textes des chercheurs et chercheuses du LASLAR https://pdn.unicaen.fr/portail_laslar/accueil.html
- Charge d'enseignement au sein du département de Langue et Littératures Française et Comparée Université de Caen Normandie Intitulé du cours : « La poésie du Moyen-Âge à nos jours », TD à destination des L1 Arts du spectacle. (72h effectuées)

MONITRICE ÉTUDIANTE - BIBLIOTHÈQUE PIERRE SINEUX

2019-2020 Bibliothèque universitaire Pierre Sineux, Caen

ENSEIGNANTE STAGIAIRE

2018-2019 - Lycée Aristide Briand, Evreux

- Niveaux : Seconde, Première, Terminale, BTS et micro-lycée (Structure de retour à l'école)

AUTRES

Permis B, véhiculée
PSC1 (premiers secours civiques)

PARCOURS UNIVERSITAIRE

2020-2024 : Doctorat en langue et littérature françaises à l'université de Caen Normandie

Doctorat en littérature française à l'Université de Caen au sein du laboratoire de recherche LASLAR (UR4256) sous la direction de Brigitte Diaz

Titre de la thèse : « Parcours d'un nomade littéraire : la carrière en zig-zags de Jean Richepin (1865-1926) »

Formations suivies dispensées par l'école doctorale

- Protection des données à caractère personnel, module : Protéger, valoriser et diffuser les résultats et produits de la recherche
- Utiliser Microsoft Word dans le cadre d'un doctorat en SHS
- Construire, conduire et évaluer un CM et un TD
- Accompagnement du devenir professionnel - Connaître le marché de l'emploi
- Méthodologie et outils de la thèse - ZOTERO : un outil libre pour stocker / organiser ses ressources numériques et créer / gérer des bibliographies
- Formations HAL : découvrir HAL, déposer dans HAL

Autres formations suivies

- Se former aux bases de la médiation scientifique et aux réseaux sociaux (Le Dôme, Caen)
- Initiation à l'encodage XML-TEI des textes patrimoniaux (CESR, Tours)
- Nakala : Maîtrise avancée et Métadonnées de qualité : décrire une donnée dans Nakala

2018-2020 : Master Arts, Lettres et civilisations à l'université de Caen Normandie

Parcours Lettres : culture, écritures, communication

Admise. Mention Bien

Titre du Mémoire : « Les figures réelles et fictives de la marginalité dans la vie et l'œuvre de Jean Richepin (1876-1926) » sous la direction de Brigitte Diaz

Note obtenue : 16/20. Mention Très Bien.

2015-2018 : Licence de Lettres Modernes à l'université de Caen Normandie

Parcours Métiers du livre et de la culture.

Admise. Mention Assez Bien.

Expériences associatives

2018-2021 : Élue étudiante au Conseil académique de la ComUE

Pour le Secteur Humanité et Sciences sociales de l'Université de Caen Normandie

- Membre de la commission documentation
- Membre du comité de pilotage du Schéma Directeur de la Documentation en Normandie. Axe 3 : Accompagnement des services à la pédagogie.

2017-2019 : Élue étudiante au Conseil de l'Unité de Formation et de Recherche Humanités et Sciences sociales de l'Université de Caen Normandie

Élue étudiante au Conseil de Formation de la Vie Universitaire de l'Université de Caen Normandie

2017-2018 : Chargée de mission animation à l'Agoraé de Caen (épicerie solidaire étudiante)

ARTICLES DANS DES REVUES À COMITÉ DE LECTURE

Justine Richard, « La Faim des gueux : de quoi se nourrit la bohème ? », *Travaux de littérature, Francophonie, plurilinguisme et production littéraire transnationale en français depuis le Moyen Âge*, vol. XXXVII

Justine Richard, Yves Jacq, « Les Vivants au secours du pauvre Lélian, autour de la publication de *Dédicaces* de Paul Verlaine », *Épistolaires*, n° 50

Justine Richard, « Céline Léger, Jules Vallès, la fabrique médiatique de l'événement (1857-1870). Paris, Presses Universitaires de Saint-Étienne, 2021, 485 p. », *Elseneur* n°36, Centre de recherche LASLAR/Presses Universitaires de Caen, 2021

COMMUNICATIONS UNIVERSITAIRES

Justine Richard, « Mauvais génie, bon travailleur : Jean Richepin et l'imagerie du poète-artisan », Colloque international « L'artiste au travail », Lyon, 30-31 mai 2024

Justine Richard, Victor Faingnaert, « Mais où sont passés les vrais bonhommes ? Reconfigurations de la virilité à l'épreuve de la Première Guerre mondiale en France et au Royaume-Uni », Séminaire des doctorants d'Histémé, 12 octobre 2022

Justine Richard, « Richepin bohémien : portrait de l'artiste en Hercule de Foire », Doctoriales de la SERD, 22 janvier 2022. <https://doct19serd.hypotheses.org/tag/boheme>

Justine Richard, « Jean Richepin : entre tradition et modernité », séminaire doctoral modèles et contre-modèles, Axe 1 : Ruptures et continuités artistiques, 26 novembre 2021

Justine Richard, « La prise en compte des travaux de l'historien dans la recherche en Littérature », Assises LASLAR, 1er octobre 2021.

ORGANISATION DE MANIFESTATIONS SCIENTIFIQUES

Co-organisation, avec Léna Osseyran, de la journée doctorale LASLAR du 24 mai 2023

« La Recherche créative ou la créativité dans la recherche », Amphithéâtre de la MRS, Université de Caen

Participation au collectif d'organisation de l'Atelier des doctorants du LASLAR

ACTIVITÉS DE VULGARISATION SCIENTIFIQUE

Participation à la Saison 4 de Réflexion.S (organisé par Relai de Sciences / Le Dôme, Caen

Conférence « Célébrité et scandale : les fake-news au dix-neuvième siècle », événement organisé à la médiathèque d'Hermanville dans le cadre de la fête de la Science, 12 octobre 2022

Participation à l'émission « Le Cours de l'histoire » présenté par Xavier Mauduit sur France Culture, « Le bruit court et la rumeur enflé, histoire de fausses nouvelles »

Participation au collectif d'organisation de l'exposition « Cora Laparcerie, une pionnière du théâtre sur l'Île Tristan », Douarnenez, Juin-Août 2025.

AUTRES PUBLICATIONS

Justine Richard, « Jean Richepin et la culture physique : la tête et les muscles », *Rendez-vous en côte de Penthièvre* (à paraître).

Justine Richard, "Cora Laparcerie, une image de marque", *Mémoires de la ville de Douarnenez*, n° 43, (à paraître).

Édition numérique d'un corpus de réception critique contemporaine à Jean Richepin : https://pdn.unicaen.fr/portail_laslar/richepin.html

Constitution d'une anthologie sonore à destination d'étudiants d'Arts du Spectacle : <https://poemata.hypotheses.org/6163>