



# JUSTINE RICHARD

Post-doctorante en Sciences Sociales à l'Université de Lorraine  
(CERFIGE et CREM)

Docteure en Littérature française.

Membre du Laboratoire LASLAR (UR4256), Université de Caen Normandie  
Membre du Consortium ARIANE (Axe 1: "Outils et pratiques éditoriales")



<https://cv.hal.science/justine-richard>



0009-0005-7825-7505

## EXPÉRIENCES PROFESSIONNELLES

### CHAMPS DE RECHERCHE

Presse et littérature  
Sociologie de la littérature  
Analyse du discours  
Histoire littéraire  
Humanités numériques  
Science Ouverte

### LANGUES

Français  
Anglais (C1)  
Italien (B1)

### COMPÉTENCES INFORMATIQUES

Suite Office (Word, Excel)  
Outils pédagogiques  
(ecampus, Moodle)  
Zotero  
Nakala  
Heurist  
XML-TEI  
Python  
HTML  
R

### AUTRES

Permis B, véhiculée  
PSC1 (premiers secours  
civiques)

#### POST-DOCTORANTE EN SCIENCES SOCIALES - ANR SOSHS

*Depuis 2025 - Université de Lorraine*

#### DOCTORANTE CONTRACTUELLE EN LITTÉRATURE FRANÇAISE

*2020-2023 - Université de Caen Normandie*

- Contrat RIN 100% avec la ComUE
- Doctorante en littérature française au sein du laboratoire de recherche LASLAR (UR4256) sous la direction de Brigitte Diaz. Titre de la thèse : « Parcours d'un nomade littéraire : la carrière en zig-zags de Jean Richepin (1865-1926) »
- Constitution d'un corpus de réception critique sur Jean Richepin(≈1000 documents). Encodage avec la chaîne éditoriale Métopes en vue d'une publication sur le site du LASLAR  
[https://pdn.unicaen.fr/portail\\_laslar/richepin.html](https://pdn.unicaen.fr/portail_laslar/richepin.html)
- Participation à la création d'un portail de ressources à l'échelle du laboratoire en vue d'héberger en ligne les corpus de textes des chercheurs et chercheuses du LASLAR  
[https://pdn.unicaen.fr/portail\\_laslar/accueil.html](https://pdn.unicaen.fr/portail_laslar/accueil.html)
- Charge d'enseignement au sein du département de Langue et Littératures Française et Comparée Université de Caen Normandie  
Intitulé du cours : « La poésie du Moyen-Âge à nos jours », TD à destination des L1 Arts du spectacle. (72h effectuées)

#### MONITRICE ÉTUDIANTE - BIBLIOTHÈQUE PIERRE SINEUX

*2019-2020 Bibliothèque universitaire Pierre Sineux, Caen*

#### ENSEIGNANTE STAGIAIRE

*2018-2019 - Lycée Aristide Briand, Evreux*

- Niveaux : Seconde, Première, Terminale, BTS et micro-lycée (Structure de retour à l'école)

## PARCOURS UNIVERSITAIRE

### **2020-2024 : Doctorat en langue et littérature françaises à l'université de Caen Normandie**

Doctorat en littérature française à l'Université de Caen au sein du laboratoire de recherche LASLAR (UR4256) sous la direction de Brigitte Diaz

**Titre de la thèse :** « Parcours d'un nomade littéraire : la carrière en zig-zags de Jean Richepin (1865-1926) »

### **Formations suivies dispensées par l'école doctorale**

- Protection des données à caractère personnel, module : Protéger, valoriser et diffuser les résultats et produits de la recherche
- Utiliser Microsoft Word dans le cadre d'un doctorat en SHS
- Construire, conduire et évaluer un CM et un TD
- Accompagnement du devenir professionnel - Connaître le marché de l'emploi
- Méthodologie et outils de la thèse - ZOTERO : un outil libre pour stocker / organiser ses ressources numériques et créer / gérer des bibliographies
- Formations HAL : découvrir HAL, déposer dans HAL

### **Autres formations suivies**

- Se former aux bases de la médiation scientifique et aux réseaux sociaux (Le Dôme, Caen)
- Initiation à l'encodage XML-TEI des textes patrimoniaux (CESR, Tours)
- Nakala : Maîtrise avancée et Métadonnées de qualité : décrire une donnée dans Nakala

### **2018-2020 : Master Arts, Lettres et civilisations à l'université de Caen Normandie**

Parcours Lettres : culture, écritures, communication

Admise. Mention Bien

Titre du Mémoire : « Les figures réelles et fictives de la marginalité dans la vie et l'œuvre de Jean Richepin (1876-1926) » sous la direction de Brigitte Diaz

Note obtenue : 16/20. Mention Très Bien.

### **2015-2018 : Licence de Lettres Modernes à l'université de Caen Normandie**

Parcours Métiers du livre et de la culture.

Admise. Mention Assez Bien.

## Expériences associatives

### **2018-2021 : Élu(e) étudiante au Conseil académique de la ComUE**

Pour le Secteur Humanité et Sciences sociales de l'Université de Caen Normandie

- Membre de la commission documentation
- Membre du comité de pilotage du Schéma Directeur de la Documentation en Normandie. Axe 3 : Accompagnement des services à la pédagogie.

### **2017-2019 : Élu(e) étudiante au Conseil de l'Unité de Formation et de Recherche Humanités et Sciences sociales de l'Université de Caen Normandie**

Élu(e) étudiante au Conseil de Formation de la Vie Universitaire de l'Université de Caen Normandie

### **2017-2018 : Chargée de mission animation à l'Agoraé de Caen (épicerie solidaire étudiante)**

## ARTICLES DANS DES REVUES À COMITÉ DE LECTURE

Justine Richard, « La Faim des gueux : de quoi se nourrit la bohème ? », *Travaux de littérature, Francophonie, plurilinguisme et production littéraire transnationale en français depuis le Moyen Âge*, vol. XXXVII

Justine Richard, Yves Jacq, « Les Vivants au secours du pauvre Lélian, autour de la publication de *Dédicaces* de Paul Verlaine », *Épistolaires*, n° 50

Justine Richard, « Céline Léger, Jules Vallès, la fabrique médiatique de l'événement (1857-1870). Paris, Presses Universitaires de Saint-Étienne, 2021, 485 p. », *Elseneur* n°36, Centre de recherche LASLAR/Presses Universitaires de Caen, 2021

## COMMUNICATIONS UNIVERSITAIRES

Justine Richard, « Mauvais génie, bon travailleur : Jean Richepin et l'imagerie du poète-artisan », Colloque international « L'artiste au travail », Lyon, 30-31 mai 2024

Justine Richard, Victor Faingnaert, « Mais où sont passés les vrais bonhommes ? Reconfigurations de la virilité à l'épreuve de la Première Guerre mondiale en France et au Royaume-Uni », Séminaire des doctorants d'Histémé, 12 octobre 2022

Justine Richard, « Richepin bohémien : portrait de l'artiste en Hercule de Foire », Doctoriales de la SERD, 22 janvier 2022. <https://doct19serd.hypotheses.org/tag/boheme>

Justine Richard, « Jean Richepin : entre tradition et modernité », séminaire doctoral modèles et contre-modèles, Axe 1 : Ruptures et continuités artistiques, 26 novembre 2021

Justine Richard, « La prise en compte des travaux de l'historien dans la recherche en Littérature », Assises LASLAR, 1er octobre 2021.

## ORGANISATION DE MANIFESTATIONS SCIENTIFIQUES

**Co-organisation**, avec Léna Osseyran, de la journée doctorale LASLAR du 24 mai 2023

« La Recherche-créative ou la créativité dans la recherche », Amphithéâtre de la MRSH, Université de Caen

**Participation** au collectif d'organisation de l'Atelier des doctorants du LASLAR

## ACTIVITÉS DE VULGARISATION SCIENTIFIQUE

**Participation** à la Saison 4 de Réflexion.S (organisé par Relai de Sciences / Le Dôme, Caen)

**Conférence** « Célébrité et scandale : les *fake-news* au dix-neuvième siècle », événement organisé à la médiathèque d'Hermanville dans le cadre de la fête de la Science, 12 octobre 2022

**Participation** à l'émission « Le Cours de l'histoire » présenté par Xavier Mauduit sur France Culture, « Le bruit court et la rumeur enfle, histoire de fausses nouvelles »

**Participation** au collectif d'organisation de l'exposition « Cora Laparcerie, une pionnière du théâtre sur l'Île Tristan », Douarnenez, Juin-Août 2025.

## AUTRES PUBLICATIONS

Justine Richard, « Jean Richepin et la culture physique : la tête et les muscles », *Rendez-vous en côte de Penthievre* (à paraître).

Justine Richard, "Cora Laparcerie, une image de marque", *Mémoires de la ville de Douarnenez*, n° 43, (à paraître).

**Édition numérique d'un corpus de réception critique** contemporaine à

Jean Richepin : [https://pdn.unicaen.fr/portail\\_laslar/richepin.html](https://pdn.unicaen.fr/portail_laslar/richepin.html)

**Constitution d'une anthologie sonore** à destination d'étudiants d'Arts du

Spectacle : <https://poemata.hypotheses.org/6163>