

CV et Liste des travaux

**Présentés par Inès Corinto
Mars 2026**

SOMMAIRE

A.	PRÉSENTATION SYNTHÉTIQUE	3
1.	ÉTAT CIVIL ET COORDONNÉES.....	3
2.	FORMATION ET DIPLÔMES OBTENUS.....	3
3.	FONCTIONS EXERCÉES.....	3
4.	DISTINCTIONS	4
B.	ACTIVITES D'ENSEIGNEMENT ET RESPONSABILITES DIVERSES	4
1.	ACTIVITES EN MATIERE D'ENSEIGNEMENT SUPÉRIEUR	4
2.	FORMATIONS SUIVIES EN LIEN AVEC L'INNOVATION MANAGERIALE (Région Grand Est).....	4
3.	ACTIVITÉS EN MATIÈRE D'ENGAGEMENTS ET AUTRES RESPONSABILITES	4
C.	ACTIVITES DE RECHERCHE ET VALORISATION SCIENTIFIQUE.....	5
1.	DOCTORAT EN COURS.....	5
2.	IMPLICATION DANS LA COMMUNAUTÉ SCIENTIFIQUE	5
3.	VALORISATION SCIENTIFIQUE	5

A. PRÉSENTATION SYNTHÉTIQUE

1. ÉTAT CIVIL ET COORDONNÉES

Prénom et Nom : Inès CORINTO

Naissance : 29 juillet 1993 à Forbach (57)

Adresse : 94 rue nationale - 57600 Morsbach

Téléphone : 06 76 24 18 92 ou 03 83 53 43 15

Courriels : ines.corinto@univ-lorraine.fr ; corintoines@gmail.com

Fonction actuelle : Doctorante - salariée (Université de Lorraine et Région Grand Est) [2022-2025]

- Doctorante à l'Université de Lorraine - membre du laboratoire CEREFIGE
- Cheffe de projets en médiation artistique et intelligence collective au sein de la Mission Manag'Est - thèse CIFRE à la Région Grand Est

Doctorat mené sous la direction d'Elise MARCANDELLA (CEREFIGE - Université de Lorraine) et le tutorat de Guillaume COLINMAIRE (Manag'Est - Région Grand Est) et de Philippe MAIRESSE (CEREFIGE - ICN Business School). Inscription en 4^{ème} année de thèse sur fonds propres. Soutenance prévue en 2026.

RQTH (Reconnaissance de la Qualité de Travailleur Handicapé)

Détentrice du permis B

2. FORMATION ET DIPLÔMES OBTENUS

2015- Université de Metz

Licence de lettres modernes

2016 - Université de Metz

Master 1 en Lettres modernes spécialité Médiations Littéraires

2017- Université de Metz

Licence professionnelle, assistant de gestion, de diffusion et développement culturel

2017-2020 – PEEL, UL

Etudiante - Entrepreneur

2019-Université de Lorraine

Master 2 Entreprises de l'Economie Sociale et Solidaire

2020 - Université de Lorraine

Master 2 - Management - Métiers du conseil et de la recherche

3. FONCTIONS EXERCÉES

2013-2014 - Éducation nationale - Collège Robert Schuman de Behren lès Forbach

Emploi d'avenir professeur

Mai-Juin 2015 - Ville de Metz TCRM BLIDA

Chargée de projets culturels (stage)

Novembre 2015 à décembre 2015 - Carreau Scène nationale de Forbach

Chargée de projets culturels

Mars – Juillet 2016 – Ville de Metz

Chargée de projets citoyenneté et culturels

Février-Octobre 2017 - Ville de Metz

Volontaire en Service Civique

Ambassadrice culturelle de la petite enfance - Ludothèque d'éveil artistique et culturel

2018 - Mirecourt - Capentreprenre

Animatrice de la Coopérative Jeunesse de Services

2019 - Forbach – Capentreprenre

Animatrice de la Coopérative Jeunesse de Services

Avril, mai, septembre 2019 - Forbach – Capentreprenre

Chargée de mission ESS

Animation d'un espace de coworking

2020 -2021 - Association INTUI CHAIN LAB -2020

Chercheuse et Membre fondatrice

2020 - 2022 - SDJES 57 - Service Départemental à la Jeunesse, à l'Engagement et aux Sports ; DSDEN -Direction des Services Départementaux de l'Éducation Nationale de la Moselle

Conseillère en éducation populaire de jeunesse
Congés maternité

Depuis septembre 2022 - Doctorante - salarié en sciences de gestion et du management – UL/Région GE

Doctorante en sciences de gestion et du management - Université de Lorraine - laboratoire CEREFIGE - Nancy
Salariée : Cheffe de projets en médiations artistiques et intelligence collective - thèse CIFRE [2022-2025]

4. DISTINCTIONS

Lauréate Projets Jeunes pour un projet d'exposition qui a eu lieu dans 10 lieux du Département de Moselle en 2016 sur la création épistolaire Les Lettres Jaunes menée depuis le 13 juin 2015.

Lauréate du trophée Grand Est Jeunes Talents de la Région Grand Est en 2017. Ce prix est remis à des « jeunes du territoire régional qui participent chaque jour à son développement et à son rayonnement autour de valeurs partagées : solidarité, environnement, tolérance et humanisme, égalité femmes/hommes, citoyenneté européenne, recherche et innovation, art et culture, sport... ».

Finaliste du Prix académique de la Recherche en Management 2025 – Catégorie Ré-inventer le management avec l'article : CORINTO I., MARCANDELLA E. (2024). « Apports d'une approche sensible pour accompagner les managers du service public vers une transition écologique et solidaire des territoires », *Question(s) de management*, n°48, février 2024.

B. ACTIVITES D'ENSEIGNEMENT ET RESPONSABILITES DIVERSES

1. ACTIVITES EN MATIERE D'ENSEIGNEMENT SUPÉRIEUR

2024 - Master 2 - Master Marketing, vente PT Marketing et communication appliqués au DIGITAL – IAE METZ (Site Epinal) – Cours Marketing et RSE (4h)

2025- BUT3 – Qualité, Logistique Industrielle Organisation – IUT Epinal-Hubert Curien – Cours Pérennisation d'une certification système (6h)

2025 - BUT2 - Qualité, Logistique Industrielle Organisation – IUT Epinal-Hubert Curien – Cours Les fondamentaux de l'animation d'équipe (8h)

2. FORMATIONS SUIVIES EN LIEN AVEC L'INNOVATION MANAGERIALE (Région Grand Est)

Dans le cadre de ma thèse CIFRE, en tant que cheffe de projets en médiation artistique et intelligence collective au sein de la Mission Manag'Est, j'ai eu l'opportunité de suivre plusieurs formations qui ont été validées par mon Ecole Doctorale :

AT1. SJPEG HC - Accompagner le changement - 1er juin 2023 - 9 heures - Crédits/Points : 1 formation enregistrée

AT1. SJPEG HC - Appreciative Inquiry - 5 décembre 2023 - 12 heures - Crédits/Points : 1 formation enregistrée

AT1. SJPEG HC - Mieux se connaître pour mieux communiquer avec la PNL - 18 avril 2024 - 12 heures - Crédits/Points : 1 formation enregistrée

AT1. SJPEG HC - Manager au quotidien avec la pratique de la Communication Non Violente - 5 décembre 2024 - 12 heures - Crédits/Points : 1 formation enregistrée

AT1. SJPEG HC - La gestion de conflits : techniques de médiation (managers intermédiaires) - 9 décembre 2024 - 12 heures - Crédits/Points : 1 formation enregistrée

AT1. SJPEG HC - Manager avec la méthode DISC - 23 janvier 2025 - 12 heures - Crédits/Points : 1 formation enregistrée

3. ACTIVITÉS EN MATIÈRE D'ENGAGEMENTS ET AUTRES RESPONSABILITES

2015-2025 - Bénévole de l'association Banlieus'arts

2016-2020 – Auto-entrepreneuse – Capentreprendre

27 avril 2017 - Conférencière TEDx sur le thème « Ta deuxième vie commence quand tu comprends que tu n'en as qu'une » - IFA Metz

Janvier 2022 – Co-réalisatrice et actrice d'un court-métrage avec Zackaria Bacha – « Itinéraire d'une Rose Cosmique »

Septembre 2022 : Rédactrice d'un article pour la revue *Diplômées - AFFDU* – « La paix commence en soi et elle s'apprend »

Membre du bureau de l'AMAP - Paniers d'Ici – Forbach

C. ACTIVITES DE RECHERCHE ET VALORISATION SCIENTIFIQUE

1. DOCTORAT EN COURS

Nous menons une recherche action participante éthique (Marcandella, 2021) depuis octobre 2022 dans le cadre d'une thèse CIFRE à la Région Grand Est. Celle-ci s'inscrit dans un partenariat faisant l'objet d'une recherche-action sur 3 ans appelée ResInn (Responsabilité et Innovation), entre la mission Manag'Est (école des managers de la Région Grand Est), la Chaire « Art et science dans le cadre des objectifs de développement durable » de ICN Business School ainsi que les laboratoires de recherche en sciences de gestion et du management (CEREFIGE) et en économie (BETA) de l'Université de Lorraine. Nous menons cette thèse en tant que Doctorante de l'Université de Lorraine – CEREFIGE et cheffe de projets en médiation artistique et intelligence collective à la Région Grand Est – Manag'EST sous la direction d'Elise Marcandella (UL/CEREFIGE) et sous le tutorat de Philippe Mairesse (ICN/CEREFIGE) et Guillaume Colinmaire (chef de la mission Manag'Est/RGE).

Notre thèse s'intitule : « Réinterroger une transition managériale dans une collectivité territoriale par l'expérimentation d'une formation innovante : apports de la méthode A.M.E.S basée sur l'éthique du care et des arts pour prendre soin des relations professionnelles »

Notre travail s'articule notamment autour de la méthode A.M.E.S qui est à la fois l'objet et l'instrument de notre recherche. La méthode A.M.E.S préexistait avant que le travail doctoral ne débute, dans des versions antérieures. Elle avait déjà fait l'objet d'expérimentations dans des contextes professionnels et personnels variés et ce depuis plusieurs années. Le travail doctoral en cours marque une étape dans le processus d'élaboration et de développement de celle-ci.

A.M.E.S signifie artefact médiateur esthétique sensible (Corinto, Marcandella, 2024) :

- artefact médiateur c'est-à-dire une représentation (Marcandella, 2021), un outil en action dans son contexte (Antoine et Koehl, 2009) qui met les acteurs en interaction (Pham, 2014) ;
- esthétique car il mobilise l'esthétique des organisations (Strati 2004, 2020 ; Ivanaj et Berger-Douce, 2021) ;
- sensible parce qu'il contribue à la création de connaissances sensibles par sa nature d'artefact médiateur esthétique.

Les formes que prennent cette méthode sont l'écriture de lettres, de cartes postales, la danse, la poésie etc. Au quotidien, nous interrogeons les effets et usages des A.M.E.S dans le cadre de la formation des managers et leurs équipes. L'expérimentation de cette méthode s'inscrit dans le cadre d'accompagnements collectifs que nous menons aux côtés des membres de l'équipe Manag'Est, au cours desquels nous mobilisons également des approches variées (Communication Non Violente, médiation et gestion de conflits, DISC, matrice d'Einshower...) en fonction des besoins.

Notre première intention est de contribuer par la conjugaison de différentes approches à l'accompagnement du changement des managers du service public. Nous proposons des dispositifs pour les aider à réfléchir aux manières possibles d'incarner un management adapté au contexte sociétal c'est-à-dire responsable, innovant et surtout respectueux du Vivant sous toutes ses formes. Modestement nous espérons que nos travaux pourront contribuer à l'amélioration de la qualité de vie au travail et dans les espaces annexes.

Les concepts clés de notre travail sont : l'éthique du care (Gilligan, 2009 – Tronto, 2008), l'esthétique des organisations (Mairesse 2019 – Strati, 2004, Ivanaj et Berger Douce, 2021), les artefacts médiateurs esthétiques sensibles (Corinto, I., & Marcandella, E., 2024). Notre posture épistémologique relève du constructivisme pragmatique éthique et esthétique. (Lorino, 2002 ; Avenier, 2011 ; Mairesse, 2019 ; Wannemacher et Marcandella, 2019).

2. IMPLICATION DANS LA COMMUNAUTÉ SCIENTIFIQUE

2022 - Membre de l'équipe du programme de recherche-action ResInn (Responsabilité et Innovation) – ICN Business School & Région Grand Est.

2022 – Membre titulaire du laboratoire CEREFIGE (Equipe ORH - Axe scientifique prioritaire Développement Durable et Créativité)

2022 – Membre de l'AGRH (Association francophone de Gestion des Ressources Humaines)

2024 – Facilitatrice au sein de l'association des doctorants francophones en gestion sur le thème de l'inclusion et du handicap (communauté en lien avec l'AIMAP)

2025 – Animation d'activités de mieux-être sur le temps méridien à l'Espace Rabelais (Université de Lorraine)

3. VALORISATION SCIENTIFIQUE

Articles

- CORINTO I., MARCANDELLA E. (2024). « Apports d'une approche sensible pour accompagner les managers du service public vers une transition écologique et solidaire des territoires », *Question(s) de management*, n°48, février 2024.
- [Soumis] CORINTO I., IVANAJ. V. MAIRESSE P., MARCANDELLA E. – Article soumis à une revue de rang 2 FNEGE en janvier 2026.

Chapitres d'ouvrage

- CORINTO I., MARCANDELLA E. (2023). « Les arts comme médiateurs d'une coopération inter-organisationnelle au service de la résilience territoriale ? » in *Travailler encore ?*, sous la direction de JF. Stich et S. Nicot, Actu SF, mai 2023.
- [En cours d'écriture] ADAM B., CORINTO I. Mener une thèse avec un handicap invisible : d'un poids social et organisationnel à une force adaptative, ouvrage collectif sur le handicap et la gestion aux éditions EMS.

Conférences

- CORINTO I., MARCANDELLA E. (2021). « Accompagner la résilience territoriale : quels artefacts médiateurs pour relier connaissances conceptuelles et expérientielles », *XIV^{ème} Colloque AGeCSO*, 18-19-20 mai, Lac Chambon Auvergne.
- MARCANDELLA E., CORINTO I. (2022). « Apprendre à faire face aux défis sociétaux - Envisager les arts comme artefacts médiateurs pour accompagner les managers d'un service public », *33^{ème} Congrès de l'AGRH*, 19-21 Octobre 2022, Brest, France.
- CORINTO I., MARCANDELLA E. (2023). « La fabrique de la recherche – L'art au service des managers d'un service public pour aller vers une transition écologique et solidaire des territoires ? », *Congrès international « Organisations de demain »*, 22-23 mai 2023, Reims.
- CORINTO I., MARCANDELLA E. (2024). « Vers un management humaniste et responsabilisant dans une collectivité territoriale : une approche sensible au service du CARE ? », *Journée de recherche RIPCO*, 6 juin 2024, Paris.
- CORINTO I., HERNAIRE, B., MARCANDELLA, E. (2024). « Les communautés de pratiques : un levier pour faciliter la coopération transversale ? Deux cas au sein de la Région Grand Est », *13^{ème} Colloque AIRMAP*, 12-14 juin 2024, Amiens.
- MARCANDELLA E., CORINTO I. (2024). « Vers un management humaniste et responsabilisant dans une collectivité territoriale : Le cas Manag'Est, entre innovation managériale et déviance positive », *35^{ème} Congrès de l'AGRH*, 23-25 octobre 2024, Barcelona, Espagne
- CORINTO I., MARCANDELLA E., PAPOTTO D. (2025). « L'éthique du care, un levier de formation des managers publics et leurs équipes ? Le cas de l'expérimentation de la poésie comme A.M.E.S », *AIRMAP2025*, 4-6 juin 2025, Saint-Quentin en Yvelines.
- CORINTO I., RANDRIAMANANTENA N. (2025). « Faire soin avec des outils : mécanismes des outils de gestion innovants éclairés par l'éthique du care », *AIRMAP2025*, 4-6 juin 2025, Saint-Quentin en Yvelines.
- Proposition d'un Track à l'AGRH2025 : IVANAJ V., MAIRESSE P., IVANAJ S., MARCANDELLA E., CORINTO I., CHHUOR V. (2025). « L'Art et l'Esthétique au Service d'une Gestion des Ressources Humaines Durable et Responsable ».
- CORINTO I., MARCANDELLA E. (2025). « Vers un management des ressources humaines renouvelé : une approche sensible au service du care », *36^{ème} Congrès de l'AGRH*, 22-24 octobre 2025, Deauville.
- BERTHOD O., CORINTO I., MAIRESSE P., MARCANDELLA E. (2025). « ResInn ou Comment ça coll(e)abore : les questions de coopération dans le secteur public vues par les approches esthétiques », *36^{ème} Congrès de l'AGRH*, 22-24 octobre 2025, Deauville.
- Proposition d'un Track à l'AGRH2026 : IVANAJ V., MAIRESSE P., MARCANDELLA E., CORINTO I., CHHUOR V. (2026). « Expériences sensibles et esthétiques comme leviers de transformation durable et responsable des ressources humaines et des territoires ».

Ateliers doctoraux

- CORINTO I. (2023). « L'accompagnement des managers du service public par les arts pour aller vers une organisation matricielle au service d'un développement territorial soutenable - Application au management des relations humaines au sein d'une collectivité territoriale », Atelier doctoral, *AGRH2023*, 25-27 octobre 2023, Ajaccio.
- CORINTO I. (2023). L'accompagnement des managers du service public par les arts pour aller vers un développement territorial soutenable, association des doctorants, SJPEG.

Autres valorisations

- Participation aux journées de recherche dédiées aux outils de gestion organisées au sein du CEREFIGE en 2023 et en 2024, 2025.
- CORINTO I., MAIRESSE P. (2023). Animation lors du séminaire REMIX à Marseille.
- CORINTO I., MARCANDELLA E. (2024). Participation à la table-ronde sur l'expérience CIFRE, organisée par le réseau alumni de la direction des partenariats en lien avec la Maison du doctorat et la MSHL dans le cadre de la journée CIFRE "Créer des ponts entre la recherche et les entreprises privées", 28 mars 2024, Nancy (lien vers la captation vidéo : <https://ultv.univ-lorraine.fr/video/17509-retour-sur-la-journee-cifre-creeer-des-ponts-entre-la-recherche-et-les-entreprises-privees-table-ronde/>).

- CORINTO I. (2025). Participation au « Workshop pragmatisme et management », 2^{ème} Edition, 14 mars 2025, ICN Business School, Nancy.
- CORINTO I. (2025). Intervenante à une table ronde du festival O'se changer les codes, Centre de Ressources Intim Agir Grand Est, 16 et 17 mai 2025, Ostwald (<https://youtu.be/uqOshXLLntE?si=9KspV67vP-Q0HUH->)
- CORINTO I. (2025). Intervenante à une des tables rondes du Colloque Ges'Handi intitulée « La participation des personnes en situation de handicap dans les organisations », 19 mai 2025 à Nancy ([Vidéotheque de l'UL - Ges'Handi – 19 Mai 2025 - Nancy - Table Rond...](#)).
- CORINTO I. (2025). Intervenante à la Conférence « Quand le Vin se réinvente : Casser les codes pour valoriser la créativité », Alsace Destination Tourisme et EM Strasbourg, 18 novembre 2025 à Sélestat ([Conférence : Quand le vin se réinvente | EM Strasbourg Business School](#)).
- CORINTO I. (2025). Informatrice pour différentes recherches scientifiques en cours sur le thème du handicap (pour Lison Hesse, Maryline Menant, Christelle Tessier d'Argent).
- CORINTO I. (2025), Conceptrice et animatrice d'un atelier poésie pour lors du Printemps des Managers – Quand l'Art éclaire le management auprès des managers de l'Université de Lorraine, 27 juin 2025, Nancy
- CORINTO I. (2026). Intervenante pour un webinaire organisé par l'AGEFIPH, Savoirs expérientiels et handicap : un levier encore sous-exploité pour les pratiques RH, 27 mars 2026 (<https://agefiph-universite-rrh.fr/programme-et-inscription/savoirs-experientiels-et-handicap-un-levier-encore-sous-exploite-pour-les>)
- CORINTO I. (2026). Intervenante pour une journée de réflexion et mobilisation organisée par *À Corps de Soi* en partenariat avec le Centre de ressource INTIMAGIR Grand Est, avec le soutien de la RÉGION GRAND-EST, *Être une femme en situation de handicap en 2026 : quels freins, quels enjeux, quels défis ?*, 13 mars 2026, Strasbourg.