Email :
sebastien.rocher@univ-lorraine.fr

Alma mater :

Sujet(s) de recherche :
Comptabilité publique
Art et comptabilité

Sébastien **ROCHER**

Professeur des universités
Université de Lorraine / IAE Nancy School of Management
FCC

Sébastien ROCHER est Professeur des universités en sciences de gestion. Ses travaux s'inscrivent dans le champ de la comptabilité. Ils portent, d'une part, sur la comptabilité publique, sa normalisation et son application, en France et à l'international, d'autre part, aux relations croisées entre art et comptabilité, notamment sur les représentations et les fonctions de la comptabilité dans l'art.

Fonctions

@IAE Nancy School of Management – Professeur des universités

Publications académiques

62 documents

Articles dans une revue29 document

- Sébastien Rocher. L'art contemporain au service du pédagogue de l'audit. *ACCRA Audit Comptabilité Contrôle : Recherches Appliquées*, 2022, 1 (13), pp.13-31. .
- Mark Christensen, Sébastien Rocher. Phantom Images in Public Sector Accounting Reform: A French Study. *Comptabilité Contrôle Audit / Accounting Auditing Control*, 2021, 27 (1), pp.159-187. .
- Sébastien Rocher. Les représentations du DAF dans les fictions d'affaires en bandes dessinées. *La Revue du Financier*, 2021, 244, pp.24-36.
- Sébastien Rocher. La passion « bête et méchante ». *Revue de l'Entrepreneuriat*, 2020, 19 (3), pp.189-215. .
- Sébastien Rocher, Mark Christensen, Yves Roy. This Looks Like a Job for an Accountant! (with good funeral insurance): The Changing Roles of Accountants in Superhero Comics from 1938 to 2018.. *Accounting History*, 2020, 26 (1), pp.9-34. .
- Mark Christensen, Sébastien Rocher. The persistence of accountant beancounter images in popular culture. *Accounting, Auditing and Accountability Journal*, 2020, 33 (6), pp.1395-1422. .
- Sébastien Rocher. L'expert-comptable dans la culture populaire: une image ambiguë. *ACCRA Audit Comptabilité Contrôle : Recherches Appliquées*, 2019, 1 (4), pp.65-88. .

- Sébastien Rocher. Le comptable dans tous ses états. *Revue Française de Comptabilité*, 2018, 522, 6 p.
- Sébastien Rocher. Le livre de comptes comme support de l'oeuvre d'art: perspectives pour la profession comptable. *Revue Française de Comptabilité*, 2018, 519, 7 p.
- Sébastien Rocher, Camille Verheecke, Régis Dumoulin. Les nouveaux comptables d'Hollywood. *Revue Française de Comptabilité*, 2017, 511.
- Sébastien Rocher. La convergence du public vers le privé, de la pertinence à la dépendance : le cas de l'IPSASB. *Revue Française de Gestion*, 2017, 4 (265), pp.93-106. .
- Sébastien Rocher. L'auditeur nouveau est arrivé !. *Gérer et Comprendre. Annales des Mines*, 2016, 1 (123), pp.15-23. .
- Sébastien Rocher. Le comptable dans la culture populaire: déchiffrage d'une présence calculée. *Revue Française de Comptabilité*, 2016.
- Sébastien Rocher. Hergé: les administrateurs soustraits et l'album inachevé ou la comptabilité sauve. *Revue belge de la comptabilité*, 2014.
- Sébastien Rocher. Le directeur financier du journal Polite ou le stéréotype du compteur de haricots: une image vouée à disparaître ?. *Revue belge de la comptabilité*, 2014.
- Benjamin Dreveton, Sébastien Rocher. Janus réconcilié : associer traduction et purification pour analyser la trajectoire des outils de gestion. *Recherches en sciences de gestion*, 2014, 103 (4), pp.67-88. .
- Sébastien Rocher. L'IPSASB, Sisyphe des temps modernes. *Revue Française de Comptabilité*, 2013, 470, pp.15-18.
- Sébastien Rocher. M. Boulier, ambassadeur ignoré de la profession comptable. *Revue Française de Comptabilité*, 2013.
- Sébastien Rocher. Quelques conséquences de la transposition des IAS dans le secteur public. *G&FP – Gestion & finances publiques : la revue*, 2013.
- Sébastien Rocher. Des chiffres et des lettres : une analyse des participants au processus de consultation écrite de l'IPSASB. *G&FP – Gestion & finances publiques : la revue*, 2013.
- Sébastien Rocher. Les enjeux d'un cadre conceptuel – 2ème partie : les enjeux implicites. *Revue Française de Comptabilité*, 2012, 458, pp.48-51.
- Sébastien Rocher. Lorsque les Schtroumpfs s'inventent comptables. *Revue Française de Comptabilité*, 2012, 457, pp.42-45.
- Sébastien Rocher. Les enjeux d'un cadre conceptuel comptable – 1ère partie : les enjeux explicites. *Revue Française de Comptabilité*, 2012, 456, pp.44-46.
- Eugenio Caperchione, Sébastien Rocher. Public Sector Accounting, IPSAS and performance management – Introduction. *International Journal of Public Sector Performance Management*, 2012, 2 (1), pp.1 – 4.
- Évelyne Lande, Sébastien Rocher. 25 ans de réformes comptables au service du management public. *Politiques et Management public*, 2011, Vol. 26/3, pp.149-160. .
- Évelyne Lande, Sébastien Rocher. Prerequisites for applying accrual accounting in the public sector. *Public Money and Management*, 2011, 31 (3), pp.219-222. .
- Sébastien Rocher. Grandeur et décadence de la consolidation des comptes dans le secteur public local français. *Comptabilité Contrôle Audit / Accounting Auditing Control*, 2011, 17 (2), pp.137. .
- Sébastien Rocher. L'indépendance proclamée de l'IPSASB est-elle réelle ?. *Comptabilité Contrôle Audit / Accounting Auditing Control*, 2011, 17 (3), pp.55 – 83. .
- Benjamin Dreveton, Sébastien Rocher. « Lost in translation », étude de la construction d'un outil de gestion dans une région française. *Comptabilité Contrôle Audit / Accounting Auditing Control*, 2010, 16 (1), pp.83-100. .

Communications dans un congrès28 document

- Sébastien Rocher, Mark Christensen. Don't worry, superheroes are on our side: The use of company's products in annual reports for impression management. The case of Marvel from 1992 to 1995. *Interdisciplinary Perspectives on Accounting*, 2021, Innsbrück, Austria.
- Benjamin Bournel, Sébastien Rocher. De l'esclave au surhomme : métaphores d'hier et d'aujourd'hui du comptable dans les publicités technologiques. *Journée de recherche Métaphores d'hier et d'aujourd'hui en Sciences de Gestion*, 2021, Paris, France.
- Benjamin Bournel, Sébastien Rocher. Le rôle de la publicité dans le maintien d'une domination masculine : le cas de la profession comptable. *Congrès de l'Association Francophone de Comptabilité*, 2021, Lyon, France.
- Sébastien Rocher. De la comptabilité sur la planche : bandes dessinées et enseignement de la comptabilité. *2ème journée d'étude Fiction et Réalité*, Jun 2020, Paris, France.
- Sébastien Rocher, Mark Christensen. Don't worry, superheroes are on our side: The use of company's products in annual reports for impression management. The case of Marvel from 1992 to 1995. *Critical Perspectives on Accounting Conference*, 2020, Toronto, Canada.

- Mark Christensen, Sébastien Rocher. From the birth to the persistence of the accountant seen as ‘beancounter’ in popular culture: an analysis in European French language comics. *9th Asia-Pacific Interdisciplinary Research in Accounting Conference*, Jul 2019, Auckland, New Zealand.
- Sébastien Rocher, Yves Roy, Mark Christensen. « This is a Job for an Accountant »: The Changing Roles of Accountants in Superheroes Comics from 1938 to 2018. *APIRA 2019, The 9th Asia-Pacific Interdisciplinary Research in Accounting Conference*, Jul 2019, Auckland, New Zealand.
- Mark Christensen, Sébastien Rocher. Phantom Images in public sector accounting reform: A french study. *17th Biennial CIGAR Conference*, Jun 2019, Amsterdam, Netherlands.
- Mark Christensen, Sébastien Rocher. From the birth to the persistence of the accountant seen as a ‘beancounter’ in popular culture: an analysis in European French language comics. *Interdisciplinary Perspectives on Accounting*, Jul 2018, Edinburgh, United Kingdom.
- Benjamin Bournel, Sébastien Rocher. La publicité professionnelle comme reflet de l’identité du comptable : enjeux théoriques et protocoles de recherche. *Congrès de l’association francophone de comptabilité*, May 2018, Nantes, France.
- Sébastien Rocher. Le tampon comptable dans l’art, ou l’empreinte d’une critique de la gestion. *1ère journée d’étude Fiction et réalité*, 2018, Paris, France.
- Sébastien Rocher, M Christensen. From the birth to the persistence of the accountant seen as a ‘beancounter’ in popular culture: an analysis in European French language comics. *Critical Perspectives on Accounting Conference*, Jul 2017, Quebec, Canada.
- Sébastien Rocher, Yves Roy. Le comptable dans les comics américains : de la victime au surhomme – Fragments d’une étude en cours. *38ème Congrès de l’Association Francophone de Comptabilité*, Association Francophone de Comptabilité, May 2017, Poitiers, France.
- Sébastien Rocher, M Christensen. From the birth to the persistence of the accountant seen as a ‘beancounter’ in popular culture: an analysis in European French language comics. *Congrès de l’Association Francophone de Comptabilité*, May 2017, Poitiers, France.
- Sébastien Rocher. Pop Accounting. *Congrès de l’Association Francophone de Comptabilité*, May 2016, Clermont-ferrand, France.
- Sébastien Rocher, Yves Roy. Le stéréotype du comptable dans les comic books américains : Fragments d’une étude en cours. *36ème Congrès de l’Association Francophone de Comptabilité*, Association Francophone de Comptabilité, May 2015, Toulouse, France.
- Benjamin Dreveton, Sébastien Rocher. Le pur et l’impur, ou l’itineraire d’un outil de gestion. *34ème congrès de l’Association Francophone de Comptabilité*, May 2013, Montréal, Canada.
- Benjamin Dreveton, Sébastien Rocher. Associer traduction et purification pour analyser la trajectoire des outils de gestion : le cas d’un outil d’évaluation des politiques publiques. *21ème congrès des IAE*, Jun 2012, Poitiers, France.
- Sébastien Rocher. The Rise and Fall of the Private Sector Consolidation Model in the French Local Public Sector in the 1990s. *7th International Conference on Accounting, Auditing & Management in Public Sector Reforms*, 2012, Milan, Italy.
- Sébastien Rocher. L’évaluation des conséquences financières de l’externalisation des services publics : la consolidation des comptes comme solution ?. *5ème journée du management local territorial*, 2012, Nice, France.
- Sébastien Rocher. Le Due Process de l’IPSASB : Quelle influence sur la légitimité du normalisateur ?. *Congrès de l’AFC*, 2012, Grenoble, France.
- Benjamin Dreveton, Sébastien Rocher. The tyranny of mediators. *31ème congrès de l’Association Francophone de Comptabilité*, May 2010, Nice, France.
- Benjamin Dreveton, Sébastien Rocher. The success story of a ‘successful?’ management device. *NEW PUBLIC SECTOR SEMINAR*, Nov 2009, Edinburgh, United Kingdom. pp.cd rom.
- Benjamin Dreveton, Sébastien Rocher. « LOST IN TRANSLATION » ETUDE DE LA MISE EN PLACE D’UN TABLEAU DE BORD DANS UNE REGION FRANÇAISE. *LA COMPTABILITE, LE CONTRÔLE ET L’AUDIT ENTRE CHANGEMENT ET STABILITE*, May 2008, Cergy-Pontoise, France. pp.CD Rom.
- Evelyne Lande, Sébastien Rocher. CONSOLIDATION ET SECTEUR PUBLIC LOCAL : GENESE ET EVOLUTION DES PRATIQUES. *LA COMPTABILITE, LE CONTRÔLE ET L’AUDIT ENTRE CHANGEMENT ET STABILITE*, May 2008, Cergy-Pontoise, France. pp.CD Rom.
- Sébastien Rocher. LES APPORTS DE LA CONSTRUCTIVE RESEARCH APPROACH A LA PERTINENCE DES OUTILS DE GESTION EN COMPTABILITE PUBLIQUE. *LA COMPTABILITE, LE CONTRÔLE ET L’AUDIT ENTRE CHANGEMENT ET STABILITE*, May 2008, Cergy-Pontoise, France. pp.CD Rom.
- Sébastien Rocher. De l’implantation à l’appropriation d’une innovation comptable dans le secteur public local : une approche interactionniste. *«COMPTABILITE ET ENVIRONNEMENT »*, May 2007, Poitiers, France. pp.CD-Rom.
- Sébastien Rocher. L’acceptation d’une méthode d’analyse des risques dans le secteur public local. Etude des conditions organisationnelles et institutionnelles dans le cas d’une communauté urbaine. *COMPTABILITE, CONTROLE, AUDIT ET INSTITUTION(S)*, May 2006, Tunis, Tunisie. pp.CD-Rom.

Ouvrages (y compris édition critique et traduction)1 document

- Sébastien Rocher. Le comptable par la bande. Association des Professionnels et Directeurs Comptabilité et Gestion, 2017, 979-10-699-0811-6.

Chapitres d'ouvrage3 document

- Sébastien Rocher, Eduardo Ruiz Garcia. Machiavel Penseur moderne de l'action publique. *Les grands auteurs en management public*, EMS Editions, pp.33-31, 2021, 978-2-37687-384-6. .
- Sébastien Rocher. La fiction au service du pédagogue : Bandes dessinées et enseignement de la comptabilité. Sonny Perseil; Benoît Petitprêtre. *La réalité de la fiction 2*, L'Harmattan, pp.95-112, 2021, 978-2-343-23121-1.
- Sébastien Rocher. Comptabilité et réalité de la fiction, fiction et réalité de la comptabilité. Benoît Petitprêtre; Sonny Perseil; Yvon Pesqueux. *La réalité de la fiction*, L'Harmattan, pp.17-28, 2019, 978-2-343-18158-5.

Autres publications1 document

- Sébastien Rocher, Olivier Vidal. Présentation de la revue des livres. 2022, p. 34. .

Documents récupérés de l'archive ouverte HAL